

Manifestation

600 personnes ont participé à l'Euromayday

LA "PARADE DES MIGRANTS ET DES PRÉCAIRES" a rassemblé quelque 600 personnes mardi à Liège, à l'occasion de l'Euromayday. Partis du quartier de la gare des Guillemins, peu après 15 heures, les manifestants ont rallié les grands boulevards de Liège. À hauteur du parc d'Avroy, où le ministre-président socialiste Elio Di Rupo tenait son discours du 1^{er} mai, les manifestants ont simplement fait du bruit, chanté et scandé leurs slogans, "désirant conserver un caractère symbolique et convivial à la manifestation", a noté Françoise Schreuer, organisatrice. "Di Rupo, nos papiers !", ont ainsi crié les manifestants. L'UDEP (Union pour la défense des sans-papiers) était en effet présente à l'Euromayday. Pour Liège, les participants ont relayé deux causes : celle des immigrants et des sans-papiers, estimés à 10 000 à Liège par les organisateurs. (Belga)

Dolhain

Appel d'offres clôturé pour le nouveau tunnel

INFRA-LE, LE GESTIONNAIRE DE L'INFRASTRUCTURE FERROVIAIRE BELGE a clôturé lundi la procédure de dépôt des candidatures pour l'adjudication des travaux des voies le long de la falaise de Dolhain. À hauteur de Dolhain, sur la ligne 37 reliant Liège à la frontière allemande, les voies ferrées longent une paroi rocheuse sur environ 400 mètres. Une étude menée entre 2002 et 2006 a montré que le talus supérieur à cet endroit pouvait générer des instabilités potentielles. Il a été décidé de déplacer le tracé de la ligne dans la colline de la Moutarde. Un nouveau tunnel ("Tunnel de la Moutarde") de 446 mètres y sera construit. Le lancement des travaux est prévu pour août 2007. (Belga)

Faits divers

Ils attaquent deux étudiants avec un américain staff

DANS LA NUIT DE DIMANCHE À LUNDI, deux Liégeois âgés de 24 et 20 ans ont attaqué deux étudiants à l'aide d'un chien de type américain staff, Place Saint-Lambert, à Liège. Ils ont en effet menacé les étudiants tandis que le chien, incité par son maître, a mordu une des victimes. Les malfaiteurs ont ensuite pris la fuite sans rien emporter. Mis à la disposition du juge d'instruction de Liège, les deux agresseurs ont été placés sous mandat d'arrêt mardi et écroués à la prison de Lantin. (Belga)

Appréhendé pour avoir séquestré son épouse

LA POLICE DE LIÈGE A APPRÉHENDÉ ce dimanche, un Liégeois âgé de 50 ans. L'homme faisait l'objet d'une plainte de son épouse qui l'accuse de violence morale et de séquestration. Le Liégeois, sans emploi, n'autorise son épouse à sortir que pour se rendre à son travail. La femme a fait appel à son frère, qui est venu dimanche après-midi. Une dispute a éclaté entre les deux hommes. La police est intervenue et l'homme a été mis lundi à la disposition du parquet de Liège. (Belga)

Portrait - CHRISTIANE STEFANSKI

Ranimer la flamme des volcans

► La chanteuse militante des années 80 sort son 6^e album, fait de textes coups de cœur.

► Un "coopéradisque" sorti de Pierreuse pour une dame timide mais déterminée.

En se dirigeant vers l'épicerie "conviviale" chez Djudju, tenue par Michel qui a, avec d'autres, coopéré à la sortie de son dernier album "Belle saison pour les volcans", Christiane Stefanski salue tous ceux qu'elle croise d'un large sourire.

Ici, dans le quartier de Pierreuse où elle vit depuis 25 ans, elle a trouvé une deuxième famille. Une famille si proche qu'un groupe s'est formé, voici plusieurs mois, afin de pousser Christiane à reprendre du service derrière son micro.

Interprète

Défi réussi avec un sixième album produit en coopération – un "coopéradisque" comme ils l'appellent. Un album parsemé de treize chansons écrites par des plumes que Christiane Stefanski sent résonner en elle sans avoir, dit-elle, "le talent d'écrire".

L'interprète, avec sa voix comme instrument, s'est associée avec les musiciens Stéphane Martini, John Valcke, Frank Wuyts, Christophe Stefanski, Denis Van Hecke, Yves Teicher, Maurice Blanchy, Philippe Libois et Jacques-Ivan Duchesne afin de concocter un disque à la croisée du jazz, de la bossa et de sons subtilement latinos.

C'est dans les textes de Breil, Ferré, Nougaro, Anne Sylvestre, Claude Semal ou encore France Léa, dont certains sont devenus



► Son 6^e album, "Belle saison pour les volcans", sera dans les bacs à la mi-mai.

des amis, que Christiane Stefanski pioche les mots qui lui manquent pour dire la solidarité, l'envie d'un autre monde, l'alternative.

Celle qui est née à St-Nicolas, où ses parents d'origine polonaise tenaient un "chouette petit

bistrot de quartier avec un juke-box" a grandi en écoutant la chanson française, "en imitant puis désimulant" les paroles d'Edith Piaf et des autres. Ses parents chantent à la maison, la musique façonne donc Christiane Stefanski qui, timide mais

déterminée, apprivoise la scène dès l'âge de 25 ans. "Le chant est véritablement mon mode d'expression" précise cette autodidacte, qui fut monteuse durant plus de 35 ans à la RTBF.

Très vite, l'interprète s'engage, aux côtés d'autres chanteurs. La Christiane militante de gauche est en marche. C'est sa façon à elle, sans aucune carte de parti, de lutter pour plus de solidarité. Elle chante dans les manifs, devant les usines que l'on ferme, avec ceux qui subissent les effets du néo-libéralisme.

En 1986, l'artiste, trois albums à son actif, quitte la scène qu'elle retrouvera six ans plus tard, avant d'enchaîner sur un quatrième, puis un cinquième album la menant aux Francofolies de Spa et de Montréal, aux festivals d'Avignon et de Jazz à Liège.

"Après ma période militante, que je ne renie pas, j'ai réalisé que la société évoluait et que ce type de chansons avait peut-être plus sa place lors de manifs que sur scène. J'ai compris que je pouvais conserver mes valeurs grâce à des textes plus subtils, plus nuancés, plus poétiques" remarque-t-elle.

Une poésie bien présente dans ce dernier disque à découvrir.

Marie Liégeois

3 QUESTIONS À CHRISTIANE STEFANSKI

Chanteuse, interprète

Comment s'est créé ce "coopéradisque" ?
J'ai toujours tenu à mon indépendance et ma liberté artistique. Comme j'ai travaillé à la RTBF comme monteuse, je n'ai jamais dû courir après les cachets. Toutefois, la création de cet album représentait un budget de 37 000 euros. Les gens de l'association Barricade, en Pierreuse, ont proposé de rassembler cette somme via des souscriptions. 350 personnes ont donc "acheté" un disque six mois avant qu'il ne soit sorti, permettant ainsi d'en financer la création. Le studio et les musiciens ont accepté d'être payés en tiers de leur salaire et recevront la suite en cours de route. On a pu éditer 2 000 disques, qui seront dans les bacs dès le 15 mai et sont actuellement disponibles chez Barricade et Djudju.

Faire des reprises, un effet de mode ?
Je n'écris pas, je ne compose pas, je suis interprète. Je mets ma créativité dans l'interprétation, soulignée par l'habillage musical qu'ajoutent les musiciens, tout en respectant la mélodie initiale de la chanson. Mes critères

de choix sont le propos, l'écriture et la musique. J'aime "triturer" ces matériaux, "piquer des mots" à des auteurs qui me touchent. C'est vrai qu'il y a beaucoup de reprises aujourd'hui et que certains pourraient se demander si les artistes n'ont plus rien à dire. Mais pourquoi paraphraser un thème qui nous correspond bien et qui est déjà si bien écrit ? Je ne me sens pas du tout inscrite dans un effet de mode puisque je fais cela depuis plus de trente ans...

Pourquoi ce titre, "Belle saison pour les volcans" ?
L'une des chansons de l'album, écrite en 1939 par Raymond Asso, contient un sens politique, dénonçant la montée de l'explosion fasciste, via le couplet "C'est toute la terre qui gronde/Bonne saison pour les volcans/On va faire sauter le monde/Cramponnez-vous, tout fout l'camp !". En changeant un mot, nous avons voulu mettre dans cette phrase une autre énergie, dire qu'il faut être à la fois attentif et actif, se laisser porter par les projets et le dynamisme. ■



ULB UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES / UNIVERSITÉ D'EUROPE

découvrir l'ULB

Parents, futurs étudiants:
Des questions sur les études et la vie universitaires ? En savoir plus sur les services, les logements, les cours préparatoires, etc... ?

Matinée d'information
Le samedi 5 mai 2007, de 9h à 12h30

Lieu : Bât. S - 44 avenue Jeanne 1050 Bruxelles

Pour toute information :
EPI (Etudes : Promotion et Information)
Tél.: 02 650 36 36 - Fax: 02 650 46 10
E-mail: epi@ulb.ac.be

Plus d'infos : www.ulb.ac.be

Matinée d'information parents - futurs étudiants
5 mai 07

MEMBRE DE L'ACADÉMIE WALLONIE-BRUXELLES ET DU PÔLE EUROPÉEN DE BRUXELLES WALLONIE